

Общество с ограниченной ответственностью
Семейный центр «Ученый кот»

Рассмотрена на педагогическом совете

ООО «Семейный центр «Ученый кот»

протокол № 2025/6-1 от 5 мая 2025 г

УТВЕРЖДАЮ



Генеральный директор Кравченко Н.В.

**Образовательная программа дополнительного
образования детей**

« Занимательная архитектура »

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 3 нед

Автор-составитель:

Пахоменкова А. В.

По программе работает:

Пахоменкова А. В.

Москва

2025

Пояснительная записка

Данная программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для интеграции личности ребенка в системе мировой и отечественной культур.

Цель программы - формирование и развитие у детей художественно-творческих способностей в конструктивной деятельности.

Основными задачами данной программы являются:

Воспитательные:

1. прививать детям навыки трудолюбия и ответственности;
2. воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;
3. приобщать ребенка к миру прекрасного, развивать трудолюбие, усидчивость,
4. художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию;
5. повышать эмоциональную выразительность создаваемых детьми художественных образов;

Образовательные:

1. учить свободно пользоваться способами и приемами конструирования;
2. учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
3. учить работать в коллективе;
4. учить навыкам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, вести диалог;
5. осваивать разнообразные материалы, традиционные и нетрадиционные
6. техники;
7. учить передавать оригинальные, неповторимые образы;
8. учить организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Развивающие:

1. развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка;
развивать творческие способности учащихся;
2. развивать наблюдательность, расширить кругозор;
3. развивать интеллектуальную, творческую личность.

Возраст.

Программа предусматривает обучение детей: 7-12 лет.

Срок реализации.

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 45 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 3 недели. Каждая неделя представляет из себя завершённый блок. Возможен вариант, как изучения 1го из блоков, так и прохождения всех 3х блоков.

Форма и режим занятий.

Занятия проходят в группах (3-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков.

Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

Ожидаемые результаты.

К концу курса обучения основным результатом должно стать проявление и развитие познавательного интереса к занятиям, продвижение детей в развитие познавательных процессов (внимание, память, речь, воображение, мышление), в общении (умение взаимодействовать с взрослым и сверстниками в совместной деятельности) и коммуникации (понимание и умение изложить свою мысль).

Одновременно у детей формируются следующие основные умения:

1. определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений города;
2. различать и называть основные части зданий и архитектурных объектов;
3. называть разновидности архитектуры (деревянное зодчество, парковая архитектура, сказочная архитектура, современная, старинные особняки);
4. отмечать необычные и интересные элементы зданий (наличники, рельеф, конек, арки, мозаика и т.д.);
5. уметь выражать в продуктивной деятельности полученные знания и впечатления;
6. уметь видеть индивидуальность и декоративность каждого здания.
7. создавать постройки по рисунку, модели, схеме, словесному описанию.
8. совершенствовать умение работать с различными материалами для конструирования, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.

Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, презентации, проекты и пр.);

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги Конец обучения (низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяют перспективы дальнейшего развития детей.

Формы аттестации: выставка работ.

Учебно-тематический план:

1 неделя: “Достопримечательности Москвы”

День	Темы занятия	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Знакомство с известными шедеврами архитектуры. «Семь чудес света».	3	первичная
2	Архитектурные достопримечательности Москвы	3	
3	МГУ	3	
4	МГУ (продолжение)	3	
5	Представление собственного проекта.	3	итоговая
	Итого	15	

Содержание программы:

Темы занятия	содержание
1. Вводное занятие. Знакомство с известными шедеврами архитектуры. «Семь чудес света».	Налаживание контакта с детьми. Оценка знаний, умений и навыков.
2. Архитектурные достопримечательности Москвы.	Знакомство с архитектурными объектами, с различными материалами и их использованием в строительстве. Конструирование из объемных форм.
3.МГУ	Создание собственного проекта. Рисунок на бумаге. Проекция.
4.МГУ (продолжение)	Создание собственного проекта. Конструирование из объемных форм. Оформление.
5. Представление собственного проекта.	Подведение итогов.

2 неделя: «Замки Европы»

День	Темы занятия	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с историей развития архитектуры.	3	первичная
2	Архитектурные достопримечательности разных стран: замки Европы	3	
3	Придумай и построй.	3	
4	Придумай и построй.	3	
5	Представление собственного проекта.	3	итоговая
	Итого	15	

Содержание программы:

Темы занятия	содержание
Вводное занятие. Знакомство с историей развития архитектуры.	Налаживание контакта с детьми. Оценка знаний, умений и навыков.
2. Архитектурные достопримечательности разных стран: замки Европы	Знакомство с различными материалами и их использованием в строительстве. Знакомство с объемными геометрическими телами.

	Конструирование из объемных форм.
3. Придумай и построй.	Создание собственного проекта. Рисунок на бумаге. Проекция.
4. Придумай и построй.	Создание собственного проекта. Конструирование из объемных форм. Оформление.
5. Представление собственного проекта.	Подведение итогов.

3 неделя: “Город”

День	Темы занятия	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения мегаполисов.	3	первичная
2	Архитектурные объекты городской застройки.	3	
3	Придумай и построй.	3	
4	Придумай и построй.	3	
5	Представление собственного проекта.	3	итоговая
	Итого	15	

Содержание программы:

Темы занятия	содержание
Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения мегаполисов.	Налаживание контакта с детьми. Оценка знаний, умений и навыков.
2. Архитектурные объекты городской застройки.	Знакомство с объемными геометрическими телами. Конструирование из объемных форм.
3. Придумай и построй.	Создание собственного проекта. Рисунок на бумаге. Проекция.
4. Придумай и построй.	Создание собственного проекта. Конструирование из объемных форм. Оформление.
5. Представление собственного проекта.	Подведение итогов.

Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование:

- фломастеры
- цветные карандаши
- восковые мелки
- пастель сухая
- кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12
- акриловые краски
- баночка для воды
- подставки для кисточек
- пластилин
- дощечки для лепки
- гипсовые геометрические формы
- природный материал (палочки, солома, веточки, ракушки, камушки и т.п)
- х/б салфетки для рук
- клеёнка

Учебно-наглядные пособия:

1. монитор
2. игрушки
3. плакаты
4. макеты

Используемые материалы: бумага, гипс, пластилин, краски, декоративный камень, бисер и др.

Календарный учебный график

группа	Программа	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
	Занимательная архитектура: Башни	26.05.2025г.	30.05.2025г .	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут
	Занимательная архитектура: Замки Европы	09.06.2025г.	11.06.2025г .	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут

Список литературы :

1. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983.
2. Венгер Л.А. Мы строим дом // Дошкольное воспитание 1994 №8
3. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль, Академия развития 2005.
4. Лиштван З.В. Конструирование. М., 1981.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2001.
6. Плужников В.И. Термины русского архитектурного наследия, 1995.